

FECDAS

DEPARTAMENT D'IMATGE SUBAQUÀTICA

Barcelona, 12 de gener del 2006.

REGLAMENT BASE DE CONCURSOS / COMPETICIONS DE FOTOGRAFIA SUBAQUÀTICA DIGITAL AMB ESCAFANDRA

Aquest reglament és vàlid per:

A.- Campionat de Catalunya.

B.- Copa Catalana.

C.- Independents que comptin amb la col·laboració tècnica de la FECDAS.

1. Nombre de proves

1.1. El nombre de proves puntuables pel Campionat de Catalunya i Copa Catalana de fotografia subaquàtica no pot excedir de 10 a l'any. Seran vàlides per a cada participant les puntuacions de la meitat més 1 del nombre de proves realment disputades (en el cas que aquesta xifra doni com resultat un decimal, s'arrodonirà a l'immediat superior) i es prendran les millors puntuacions coeficients (es consideren proves disputades les realitzades i puntuades dins de les normes que especifica aquest Reglament Base). La distribució de les proves serà l'establerta pel Departament d'Imatge de FECDAS durant la confecció del Calendari de Competicions.

1.2. El temps mínim que ha de passar entre dues proves de la mateixa competició haurà de ser de 14 dies.

1.3 Totes les proves d'àmbit classificatori s'organitzaran exclusivament en dies festius.

Excepcionalment, amb l'autorització expressa del Departament d'Imatge de la FECDAS, es podran realitzar en dissabtes o dies laborables.

2. Concessió de proves

2.1. Abans de finalitzar el termini donat per FECDAS o, en el seu defecte, en el mes de novembre de cada any, els clubs interessats a organitzar proves, concursos o competicions de Catalunya de l'any següent hauran de notificar-ho per escrit al Departament d'Imatge Subaquàtica de la FECDAS i donar les dades següents:

Data, horari i zona concreta per fer la prova; a més hauran d'assenyalar els punts específics que la regiran (reglament particular de la prova i especialitat), així com els telèfons o fax i persones de contacte per poder realitzar la pre-inscripció.

2.2. La concessió de les proves es notificarà per escrit als clubs organitzadors abans de final de desembre.

2.3. Els clubs que organitzin una prova vàlida per al Campionat de Catalunya o Copa Catalana de Fotografia Submarina hauran de ser conscients de la gran responsabilitat que contreen i hauran de vetllar en tot moment per la igualtat d'oportunitats i equipament quan redactin els respectius reglaments particulars de les proves que organitzen i perquè aquests es compleixin.

2.4. El reglament particular, que ha de tenir el vist-i-plau del Departament d'Imatge Subaquàtica de la FEDAS, no pot en cap cas contravenir les normes imperatives del present reglament. El Club Organitzador l'haurà de tenir disponible com a mínim 30 dies abans de la prova. No és imprescindible la confecció d'un reglament particular.

3. Inscripció i titulació

3.1. Hi podrà participar qualsevol submarinista, sempre que estigui en possessió del títol d'escafandrista expedit per la FEDAS i de la llicència federativa de l'any en curs. La seva participació serà puntuable només si està afiliat a un club català, és resident a Catalunya i només podrà participar per un sol club dins de l'any que correspongui. En el cas de l'apneista, només podrà participar qui estigui en possessió de la llicència federativa de l'any en curs.

3.2. En concursos que es designin com a Oberts podran participar submarinistes d'altres regions o estrangers, sense que la seva puntuació sigui vàlida pel Campionat de Catalunya o Copa Catalana.

3.3. No es cobraran drets d'inscripció als participants, sempre que les quantitats que destini la Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques siguin considerades suficients per la majoria dels clubs organitzadors i cobreixin com a mínim les despeses de trasllat marítim dels participants i ajudants. Les despeses de remesa hauran d'anar a càrrec del participant.

3.4. El fet de formalitzar la inscripció obligarà els participants a acatar en tot moment el que disposa aquest Reglament, a més de les instruccions complementàries que es fixin per a cada prova (els clubs organitzadors informaran prèviament i exhaustivament els participants d'aquest Reglament i del particular).

3.5. El nombre de co-fotograf que poden acompanyar el fotògraf no podrà excedir de un. Els co-fotograf hauran d'estar en possessió del títol d'escafandrista corresponent (FEDAS) i de la llicència federativa de l'any en curs. Es obligatori portar acompanyant. A falta d'acompanyant, dos fotògrafs podran actuar de co-fotograf recíprocament.

3.6. Els participants hauran de fer la pre-inscripció obligatòriament per fax, e-mail o carta, amb un mínim de 15 dies d'antelació a fi que els organitzadors puguin preveure l'espai en l'embarcació o embarcacions.

3.7. Per ser considerat participant en una prova és imprescindible fer acte de presència en el precís moment de verificar les targes de memòria a l' hora prevista pel club organitzador.

4. Responsabilitat

4.1. La Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques i el club organitzador de la prova estaran exempts de qualsevol responsabilitat que hi hagués o emanés d'accidents esportius a particulars, participants, béns o persones alienes a l'organització.

5. Material de fotografia i arxius fotogràfics.

5.1. Podrà utilitzar-se qualsevol tipus de camera digital, caixa estanca, flaix o objectiu. Donada la gran varietat de mides de sensors existents, en las proves de macro, es considerarà que la

fotografia està realitzada sempre con un censer de mida de pas universal de 24x36mm als efectes de comprovar si respecta l'escala de 1:5.

5.2. Cada participant pot escollir i utilitzar lliurement tots els ajustos de la camera, incloent la sensibilitat ISO, la proporció de la imatge (3:2, 4:3, etc.) i tot la resta de característiques modificables que permet la camera, sempre avanç de realitzar la fotografia. Els participants deuran aportar la seva pròpia targeta para registrar las imatges. Cada camera solament podrà estar equipada con una targeta de memòria, que podrà ser de qualsevol tipus de les que es comercialitzen i sense limitació de capacitat. La organització deurà de disposar d'un lector multi targetes capaç de llegir las mes habituals però, degut a la gran varietat d'aquestes i la possible aparició de nous formats, cada participant deurà estar en condició de aportar un lector del seu tipus específic de targeta, o d'un cable de connexió de la seva camera al ordenador. En tots dos casos amb connexió al ordenador mitjançant terminal USB, axis com el software necessari per la descarrega, si axis no ho fes i per aquest motiu no es pogueren descarregar les seves fotografies, el participant quedarà desqualificat.

Axis mateix, cada participant podrà aportar el software de recuperació apropiat par la seva tarja, per si i haguessin problemes en la descarrega. En el cas de que es dones aquesta situació, "després de dos intents", es continuarà descarregant les fotos de la resta de participants i qui tingués problemes podran aportar el software de recuperació necessari al comissari encarregat de la descarrega. Deurà d'intentar durant el termini de mitja hora, si finalment no es podes descarregar las imatges, el participant serà desqualificat.

5.3. Es podrà utilitzar un sol cos de camera, excepte en el Campionat de Catalunya y en les proves de modalitat lliure o d'altres expressament autoritzades per el Departament d'Imatge, en aquests casos, el número màxim de cameras estarà limitat a dos per fotògraf. Quan un participant utilitzi mes d'una camera en una mateixa immersió, aquest deurà de respectar el número màxim de fotografies a realitzar en la immersió. Quant es realitzen dos immersions successives sense descarregar les fotografies entre la primera y segona immersió, es deurà de respectar el número màxim de fotografies entre las dues immersions. El participant elegirà l'ordre de descarrega de les cameras, de manera que si supera el límit de fotografies permesa, se sàpiga clarament les que es descarregaran y les que no, ja que les fotografies de la segona camera es consideraran com la continuació de les de la primera camera.

5.4 Les fotografies daurant realitzar-se necessàriament en format JPG, amb la mínima compressió a una mida de 3.000 x 2000 pixels, o el mes aproximat que permeti la camera. Totes les fotografies daurant ser de la mateixa mida. Esta permès fer també fotografies en format RAW simultani però no seran descarregades per la organització. El número màxim de fotografies valides a realitzar en cada immersió es de 50, sense comptar les de control. No esta permès borra cap fotografia i si en la targeta i haguessin mes imatges de les permeses, es descarregaran totes però, una vegada verificat que existeix la fotografia de control final, solament es deixaran en el ordinador de descarrega, las 50 primeres fotografies vàlides. En cas de que es detecti el esborrat d'una fotografia, el participant serà desqualificat.

5.5 No esta permès cap tipus de manipulació a la fotografia una vegada realitzada, (incloent el re enquadrament), encara que sigui realitzat a la pròpia camera.

6. Material d'immersió i/o complementari

6.1. No es permetrà la utilització d'aparells locomotors subaquàtic "scooter".

6.2. No es permetrà la utilització d'elements artificials com a motiu o element fotogràfic, excepte en les fotografies de tema creatiu o si ho permet el reglament particular.

6.3. Vegeu, així mateix, les normes de valoració en el Curs de Formació per Jurats FotoSub respecte a la consideració d'un objecte com a artificial

6.4. L'anterior norma no regeix les competicions creatives o quan ho especifiqui el reglament de la prova, sempre que els elements esmentats no produeixin deteriorament o contaminin el medi ambient o marí i siguin tornats sense excepció a terra. No es permetrà l'ús d'anilines o tints de cap tipus, encara que siguin innocus.

6.5. No es limitarà el volum ni el nombre d'ampolles a utilitzar, sempre que siguin embarcades abans de la sortida i no superin la càrrega màxima de l'embarcació.

6.6. La pressió i contrast de les ampolles hauran de complir la normativa vigent.

7. Desenvolupament de la competició

7.1. Temps. El reglament especial de la prova fixarà la seva durada, que haurà d'estar entre un mínim de 2 hores i un màxim de 3. Els organitzadors hauran de vetllar especialment perquè cap participant no sobrepassi el temps màxim permès.

Aquest s'haurà de comptar des del moment del termini de la maniobra d'ancoratge, o des de quan l'organització indiqui, fins a la pujada definitiva a la barca del fotògraf.

7.2. Profunditat. No hi ha una fondària límit per als concursants amb escafandre sempre que no superin la que els permet la titulació que tenen. Es comptarà que cadascú coneix les seves possibilitats i limitacions. Si la zona on es realitza la prova fos lluny de la protecció de la costa, serà obligatori utilitzar el globus de descompressió - per l'apneïsta una boia - exceptuant els casos en què no s'abandoni o no es perdi de vista l'ancoratge de fixació de l'embarcació.

7.3. Embarcació. Excepte quan la prova es realitzi des de la costa, l'organització deurà disposar d'embarcació comunitària. Podrà haver mes d'una embarcació, sempre que totes siguin comunitàries i que cadascuna d'elles i estigui present, al menys, un comissari de la prova. No esta permesa les embarcacions per un sol equip participant.

7.4. En els concursos es procurarà que els participants disposin d'un espai a bord, superior a l'habitual, amb la finalitat de poder-hi encabir els seus estris. Per aquest motiu, només hauran de viatjar els participants i la tripulació exclusivament.

7.5. Zona. La fixarà el organitzador, establint-ne els límits molt clarament. Es preveurà una zona de reserva sempre que la prevista no reuneixi les condicions adients per a realitzar la prova.

7.6. En immersió, els participants i els acompanyants hauran de nedar i treballar a una distancia mínima de 10 metres dels seus competidors.

7.7. Quan qualsevol membre d'un equip es situï en una zona concreta (cova petita, roca determinada, cau d'un animal ...) hi tindrà preferència fins que hagi acabat la seva tasca. Una vegada finalitzada abandonarà el lloc el més aviat possible sense enterbolir ni modificar el medi.

7.8. Es pressuposa la bona fe, en l'actuació dels concursants y co-fotograf.

7.9. No podrà abandonar-se la zona de proves durant la competició, llevat dels accidents o del permís exprés de l'organització.

7.10 Amb la finalitat de velar per el compliment d'aquest reglament, en totes les proves s'han de respectar els següents passos mínims:

7.10.1 A la hora que determini l'organització y avanç de cada immersió, els participants daurant presentar-se davant del Comissari de la prova per que verifiqui que el dia y l'hora de la(es) camera(es) estan actualitzades i que la(es) camera(es) conté(nen) solament una tarja de memòria cada camera i que tant aquesta com, eventualment, la memòria interna de la camera estan buides, per això deuran formatejar las targes en presencia del Comissari, i amb la camera dins de la caixa estanca.

7.10.2 Una vegada realitzada la verificació del punt anterior, cada participant deurà de realitzar una fotografia de comprovació al Comissari, i aquest retindrà las cameres fins el moment en que doni la instrucció de recollir els equips fotogràfics i dirigir-se directament al punt de immersió o a les embarcacions, qui axis no ho fes, serà desqualificat.

7.10.3 Una vegada finalitzada la immersió, els participants deuran fer una fotografia des de la superfície del agua a l'embarcació o, si es el caso, a la costa. En cas de que s'utilitzi mes de una camera en la mateixa immersió, es tindrà de fer una fotografia amb cada camera. La mencionada fotografia es la que delimitarà las imatges gravades durant la immersió y que no poden excedir de 50, independentment del número de cameres que s'utilitzin.

7.10.4 Una vegada acabada la immersió, el comissari de la prova col·locarà las cameres dins de bosses de plàstic que tancarà mitjançant un precinto característic de la prova y les tornarà a cada participant. Aquest precinto no podrà ser obert fins el moment de la descarrega de las fotos y en presencia del comissari, si un participant desprencinta la camera sense respectar aquest procediment, serà desqualificat.

7.10.5 Una vegada precintades les cameres, els participants deuen de dirigir-se directament a la taula a on el comissari realitzarà la descarrega de las fotografies en presencia de cada participant que, a la vegada, el participant te de verificar que s'han descarregat correctament totes les seves fotografies. En cas de que i hagués mes de 50 fotografies (sense comptar amb les dues de control), solament se'n descarregaran las 50 primeres.

7.10.6 Immediatament després d'acabada la descarrega de las fotografies de cada immersió, la organització te de procedir a la realització d'una copia de seguretat en un mitja extern de amagatzament diferent del disc dur a on s'ha realitzat la descarrega de les fotografies, amb la finalitat de prevenir que una avaria informàtica esborri les fotografies de manera irrecuperable.

7.10.7 En cas de que es realitzin dos o mes immersions successives sense tornar a port, els participants no podran treure las cameres de les carcasses mes que per canviar les bateries i els objectius. Aquesta operació tindrà de estar controlada per el comissari present en la embarcació, aquest comissari deurà verificar especialment que no s'introdueixi una nova tarja de memòria o es canviï aquesta, excepte si es comprova que ha fallat y únicament en aquests cas el participant tindrà dret a canviar-la seguint els passos de verificació previs a la immersió per el comissari present a la embarcació.

7.10.8 La organització podrà afegir les mesures de precaució complementaries que consideri oportunes para garantir que no existeix cap possibilitat de que els participants canviïn las targetes verificades, introdueixin imatges que no hagin estat realitzades durant la competició o s'editin de qualsevol manera les imatges preses.

7.11 Tot participant té l'obligació, - exceptuant casos de força major (inundació, accident, etc...) de descarregar les fotografies realitzades al finalitzar la immersió. En qualsevol cas constarà a l'acta del concurs.

7.12. L'organització designarà al menys a un comissari de competició per controlar el bon desenvolupament de la prova, en cas de que la quantitat de participants, de embarcacions o altres causes, facin necessari mes comissaris per garantir el compliment del reglament, la organització tindrà de tenir-ho previst, axis com el anomenar un "Cap de Comissaris" que es el que ha de coordinar la labor de tots ells.

7.13 Les proves es suspendran exclusivament por causes de força major del organitzador o bé per manca de seguretat per els participants. En qualsevol cas, la decisió de la meitat més un dels participants pot suspendre la prova per la causa que estimi oportuna. La prova es reprendrà transcorreguts un mínim de 14 dies. Si es decideix reprendre la prova dins els 14 dies següents es necessitarà la conformitat de tots els participants. La prova represa es considerarà una continuació de la primera convocatòria, continuant vigents totes les característiques (tema, reglament particular, etc.) i incidències (inscripcions, sancions , etc.).

7.14 Temàtica. Els criteris de valoració dels temes corresponents a cada una de les proves seran els que constin en el Curs de Formació per Jurats FotoSub vigent.

8. Terminis post competició

8.1. L'organització s'encarregarà de la descarrega de les fotografies dels participants

8.2. El participant haurà de seleccionar sis fotografies (excepte proves especials autoritzades pel Departament d'Imatge) amb els seus propis mitjans de visualització i remetre-les per escrit, indicant el nom exacte del arxiu, l'ordre de projecció desitjat i la posició que vol que sigui ensenyat al jurat, en un termini que es te d'establir per cada prova i que estarà compres entre un mínim de quatre hores i un màxim de 6 dies naturals a l'organització.

En el cas que el fotògraf decideixi no presentar fotografies haurà de comunicar-ho igualment a l'organització (sense perjudici de la possible sanció).

8.3. Transcorreguts un màxim de 20 dies des de la realització de la prova, es reunirà el jurat qualificador.

8.4. En el moment de la reunió el jurat només avaluarà les fotografies que li hagin estat trameses dins el termini establert, excepte que la causa del retard no sigui imputable al participant.

9. Jurat

LA. COMPOSICIÓ

9.A.1. Estarà format per 5 o més persones que no podran pertànyer més del 50% al mateix club ni tenir cap relació de parentesc fins a 2n grau de consanguinitat o afinitat amb cap dels participants, o co-fotograf de la prova o campionat.

9.A.2. El president i el secretari del jurat hauran de pertànyer obligatòriament a un club de Catalunya.

9.A.3. Ineludiblement tots ells hauran de ser Jurat de Fotografia Subaquàtica, sempre i quan no participin en cap prova del campionat que estan puntuant.

9.A.4. A les proves macro, peixos, fauna o caça fotogràfica, haurà de formar-ne part com a mínim un biòleg marí, i un submarinista que domini el tema. L'esmentat biòleg en el cas de no ser Jurat Fotògraf Subaquàtic, actuarà únicament com a assessor del jurat.

9.A.5. El Departament d'Imatge Subaquàtica de la FECDAS podrà delegar com a observador (sense veu ni vot) un dels seus membres, que actuarà com a moderador. Cap membre del Jurat no podrà veure les fotografies amb anterioritat ni saber-ne l'autor.

B. JURAT D'IMATGE SUBAQUÀTICA

9.B.1. El Departament d'Imatge Subaquàtica de la FECDAS organitzarà periòdicament curssets per a obtenir el títol de jurat de fotògraf subaquàtic i podrà delegar els curssets als clubs.

C. PROJECCIÓ DE FOTOGRAFIES

9.C.1. Només podran estar presents les persones citades en els punts A.

9.C.2. Per al tema únic "Caça FotoSub" es projectaran per espècies, barrejades les de tots els participants.

9.C.3. Per a la resta de proves es projectaran per col·leccions per tal de valorar la varietat de la col·lecció (L'ordre haurà de ser aleatori).

9.C.4. Una lletra identificarà l'autor.

9.C.5. Fins el moment de l'escrutini final no es podrà conèixer el nom/lletra dels concursants.

9.C.6. S'efectuaran diverses projeccions d'observació sense puntuar. El projector té de ser de entre 1.000 i 1.500 lúmens i el jurat té de valorar les fotografies projectades sobre una pantalla de mida suficient perquè tots els membres del jurat puguin les veure a la vegada i amb suficient detall. En el cas en que s'utilitzin dos projectors, tot dos durant de ser de similars característiques. El o els projectors durant de tenir tots els seus paràmetres, brillo, color, etc. regulats a "0" avanç de la projecció i aquesta tindrà de realitzar-se en una habitació lo mes a les fosques possible però que permeti als jurats escriure les puntuacions.

D. PUNTUACIONS

9.D.1. S'efectuarà una primera projecció de puntuació en la qual s'avaluarà la qualitat tècnica i artística. A continuació, una segona projecció per valorar la varietat de la col·lecció.

Cada membre qualificador anotarà la puntuació de cada fotografia sense comentar-ho amb la resta del jurat.

9.D.2. La qualitat tècnica es valoraran de 0 a 10 punts i l'artística de 0 a 5 punts.

9.D.3. El jurat haurà de conèixer perfectament els articles d'aquest reglament i especialment, com a criteris orientadors i unificadors, el del Curs de Formació de Jurats FotoSub.

9.D.4. Els únics comentaris permesos seran els que facin referència a les fotografies que puguin ser desqualificades, a les que es considerin repetides, i els de valoració de la varietat. Les desqualificacions es decidiran exclusivament per majoria i s'anotaran amb "DESC" a les actes.

9.D.5 La segona fotografia que s'aprecii repetida (en l'ordre escollit pel FotoSub) es puntuarà normalment, però al costat de la fotografia el Jurat apuntarà una R majúscula. (El secretari dividirà per dos la puntuació total d'aquesta fotografia, amb els decimals inclosos).

La tercera fotografia repetida (és a dir, la "fotografia base" que ens serveix de comparació i dues més) es puntuarà amb un 0 i s'hi col·locaran al costat dues R majúscules. Si haguessin més fotos repetides, òbviament també es puntuarien com 0.

Tot l'anterior serveix tan per "Tècnica" com per "Artística".

La repetició pot donar-se entre dos o mes "fotografies base". (El procés anterior, en l'esmentat cas, és per grups).

9.D.6. De les fotografies presentades per cada autor s'eliminarà del còmput final la fotografia menys puntuada (o en el seu cas, desqualificada).

9.D.7. El fotògraf que presenti fotografies que siguin desqualificades tindrà una penalització del 20% per fotografia desqualificada sobre el total de la seva puntuació.

9.D.8. El fotògraf que acumuli tres desqualificacions per manipulació serà exclòs del Campionat de l'any en curs.

9.D.9. Tot l'esmentat sobre les puntuacions es reflexarà en l'Acta Final.

9.D.10. De les fotografies presentades amb més puntuació s'escolliran, prèvia deliberació, les tres millors de la prova.

9.D.11. Una vegada finalitzat tot el procés, el Secretari omplirà la classificació final de la prova. Per fer-ho obrirà el sobre que conté el nom dels participants.

10. Puntuació i classificació

10.1. Normalment serà individual, encara que podran organitzar-se proves "per parelles" que no computaran pel Campionat de Catalunya o Copa Catalana; això no obstant, els clubs i participants faran constar sempre el nom del co-fotògraf a continuació del nom del fotògraf. Es podran establir premis especials i/o classificacions paral·leles.

10.2. Es puntuarà i classificarà tots els participants que hagin presentat les seves fotografies seleccionades.

10.3. El primer classificat obtindrà un coeficient 100 i la resta proporcionalment a aquest màxim, en funció de la puntuació obtinguda (és a dir si el 1r. ha obtingut 240 punts i un percentatge de 100, i l'últim ha obtingut 120 punts, el seu percentatge serà 50).

10.4. Els percentatges seran la base per a la classificació final del Campionat. Es calcularan sempre amb dos decimals.

10.5. En cas d'empat, només per la classificació de la prova es computarà la diapositiva núm. 6. Si persistent l'empat es col·locarà en primer lloc el qui tingui una diapositiva amb més puntuació.

10.6. Si per causa no imputable al fotògraf es perdessin o espatllessin les fotografies del concurs, s'atorgarà, "al final del campionat", una puntuació per a l'anterior prova igual a la mitjana de la resta de les que hagi participat en l'any en curs. Si aquest problema afectés el 33% o més dels participants, es suspendrà la prova. La prova es reprendrà transcorreguts un mínim de 14 dies. Si es decideix reprendre la prova dins els 14 dies següents es necessitarà la conformitat de tots els participants.

11. Lliurament de premis

11.1. Es lliuraran abans de finalitzar l'any natural, durant l'habitual entrega de premis de final de temporada o bé en un acte organitzat expressament pel organitzador. S'entregarà premi o trofeu als 3 primers classificats (fotògraf i co-fotògraf) com a mínim.

12. Infraccions

12.1. Els organitzadors de la prova, el jurat o el departament d'imatge de la FECDAS les qualificarà de lleus, greus i molt greus.

A títol enunciatiu, poden ser les següents:

1. Conducta antisportiva o desconsideració amb els participants, organitzadors o delegats de la FECDAS.

2. L'incompliment dels terminis d'aquest reglament.

3. El deteriorament o pèrdua de les fotografies per motius no imputables directa o indirectament a l'organització o al jurat.

4. L'incompliment de qualsevol norma imperativa d'aquest reglament.

5. Provocar brutícia voluntàriament en el medi marí que perjudiqui altres participants.

6. Espantar voluntàriament els animals del seu entorn, fer-los modificar la seva morfologia habitual, maltractar la flora i la fauna o donar-los menjar.

7. Utilitzar, sense consentiment, el co-fotògraf d'un altre concursant o ell mateix, com a part integrant de la foto (a menys que sigui evident la intranscendència o involuntarietat).

8. Manipular o canviar les fotografies abans de entregar-les al jurat.

9. La no presència del fotògraf al lloc i hora determinats a l'inici de la competició, o no descarregar les fotografies al finalitzar la immersió o de les fotografies que hauria d'haver seleccionat.

10. Fer ús de les fotografies amb finalitat comercial sense permís exprés del seu autor.

11. Fer ús de les fotografies amb finalitats no comercials, sense indicar el nom del fotògraf subaquàtic al peu, o en el seu interior, així com el seu origen.

12. Prevaricació en l'atorgació de puntuacions.

13. Incompliment d'horaris per el club organitzador i/o les persones o entitats que depenguin d'ell, sense motiu justificat suficient.

13. Sancions

13.1. Els membres del Departament d'Imatge seran els encarregats de valorar les infraccions i de dictaminar la sanció preventiva per escrit i notificar-la de forma fefaent. Posteriorment s'elevàrà al Departament de Disciplina Esportiva de la FECDAS.

13.2. Es tindrà en compte la intencionalitat, la mala fe i la reincidència de la persona que infringeix. Les sancions podran ser, entre d'altres, les que esmentem a continuació.

A. Fotògrafs:

1. Amonestació verbal o per escrit.

2. Desqualificació de les fotografies (s'annotarà la lletra "D" a l'acta global i classificació final).

3. Abonament al club de les despeses ocasionades.

4. Desqualificació del concurs o campionat. (S'annotarà a l'acta de la prova, en l'apartat d'observacions i es comunicarà al secretari del jurat).

5. Desqualificació de la prova i les següents.

6. Desqualificació del campionat.

7. Desqualificació a perpetuïtat.

B. Clubs:

1. Amonestació verbal o per escrit.

2. Anul·lació de la prova.

3. Pèrdua de la categoria de la prova per l'any següent.

4. Pèrdua de la categoria de la prova a perpetuïtat.

5. Impossibilitat d'organitzar proves vàlides per als campionats a perpetuïtat.

C. Jurat (individualment o col·lectiva):

1. Amonestació verbal o per escrit
2. Anul·lació del veredicte en el supòsit llè. de l'article anterior.
3. Pèrdua de la condició de jurat en la resta del campionat.
4. Pèrdua de la condició de membre del jurat a perpetuïtat.
5. Pèrdua del títol de jurat d'imatge subaquàtica.

D. Delegat fotografia submarina:

1. Les que figuren en el propi reglament de la FECDAS.

14. Valoració de les infraccions

14.1. L'encarregat de dictar resolució per escrit i notificada de forma fefaent, haurà de valorar la intencionalitat, mala fe i especialment l'existència de reincidència en la comissió de la infracció.

15. Reclamacions

15.1. Hauran de ser sempre per escrit.

15.2. Davant el president del club organitzador, director de la prova o delegat de fotografia subaquàtica, per qüestions d'índole tècnic esportiva. Fins una hora després que s'hagi produït el motiu de la reclamació o d'haver arribat a port.

15.3. Davant el secretari del jurat, per errors aritmètics, en el termini dels cinc dies següents des de la recepció de la classificació de la prova. La decisió en sí és inapel·lable, fent la salvetat del disposat en l'article 13.11.

15.4. Davant el delegat d'imatge subaquàtica per a qualsevol altre incompliment derivat de l'aplicació del present reglament (i que no es trobi inclòs en els anteriors apartats). Fins 6 mesos després de succeir el motiu de la reclamació, i en tot cas com a màxim un mes des que va arribar a coneixement del reclamant.
Prevaldrà sempre el primer termini.

15.5 Davant el president de la FECDAS en el termini de 30 dies en concepte d'alçada, quan es dissenteixi de qualsevol de les resolucions dictades, fruit de les 3 primeres reclamacions exposades.

15.6 Davant el president de la FECDAS en el mateix termini que l'anterior per qualsevol incompliment del delegat o vocal d'imatge.

16. Normes subsidiàries

16.1. Allò que no preveu aquest reglament o en les normes especials de les proves, s'aplicarà allò que disposa el reglament del Nafosub i la legislació sobre la pràctica del submarinisme esportiu i en el seu defecte a la lògica i al costum.

Barcelona 12/1/2006